



## Description

Un dispositif exceptionnel permettant de découvrir et d'expérimenter des sons et instruments en tous genre.

Chacun.e viendra à tour de rôle choisir l'un des 70 instruments exposés et pourra prendre le temps d'essayer, de chercher, louper, se questionner... puis réessayer, jusqu'à nous faire la démonstration du son adéquat. Nous trouverons petit à petit et avec l'aide du reste du groupe, le geste musical qu'il convient.

Nous nous questionnerons aussi sur la provenance, les matières, pour quoi faire, et parfois sur quelques histoires associées.

Durant la séance l'intervenant nous partagera aussi des chants du monde en s'accompagnant de tous ces objets, du plus classique au plus insolite. Une idée joyeuse et originale qui enchante et séduit tous les publics !

## Objectifs Pédagogiques

- Développer l'écoute active, la curiosité et l'attention aux nuances sonores
- Expérimenter librement pour comprendre le lien entre geste, matière et production du son
- Oser essayer, se tromper, ajuster et affiner sa recherche dans une démarche progressive
- Découvrir la diversité des instruments et leurs ancrages culturels
- Explorer les dimensions sensibles, expressives et symboliques du son
- Enrichir le vocabulaire sensoriel et musical
- Encourager la créativité, l'improvisation et l'expression personnelle
- Favoriser la coopération, l'écoute mutuelle et la dynamique collective
- Valoriser le droit à l'erreur comme moteur d'apprentissage et de confiance en soi

