

---

FICHE PROJET - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## AFRO URBAIN



Découverte des percussions d'Afrique de l'Ouest à travers l'histoire des instruments, l'écoute active et la pratique collective de rythmes traditionnels.  
Les participants expérimentent différents instruments et explorent les liens entre musiques traditionnelles et musiques actuelles, avec la possibilité de préparer une restitution collective.

### Caractéristiques du projet

**Discipline :** Musique

**Public :** 6 à 11 ans

**Intervenant :** Intervenant percussionniste

**Temps d'intervention :** de 45mn à 1h

**Nombre de séances :** 7 à 10 séances

**Structures :** Établissements scolaires, Structures socio-culturelles, Structures communales et collectivités territoriales

**Coût d'intervention :** 65€ TTC / heure (Chaque projet étant unique, les frais de déplacement et administratif sont établis sur devis)

**Tarif :** Contactez-nous pour un devis personnalisé

## Description

Découverte de la percussion d'Afrique de l'Ouest et de rythmes traditionnels. Démonstration de chaque famille d'instruments et histoire sur son origine.

Jeux avec des instruments (Djembe, doudoun, shakers, baguettes, clavier, boîte à rythme) mis à disposition. Pratique de cellules rythmiques en groupe avec l'apprentissage de différentes frappes utilisées sur les instruments et écoute active basée sur la pulsation, le tempo. Comment les musiques traditionnelles se retrouvent dans les répertoire des musiques actuels.

Travail sur différentes pièces composées spécialement pour la restitution. Possibilité de préparer les élèves à une restitution à l'école.

## Objectifs Pédagogiques

- Favoriser l'ouverture d'esprit
- Développer sa capacité d'écoute et de concentration
- Apprendre à agir en groupe (construire ensemble et respecter le temps de jeu de chacun). - Développer les techniques de frappe et la coordination
- Développer le sens du rythme
- Développer la mémoire, l'imitation, la créativité
- Apprentissage des notions rythmiques de base
- Différencier les familles d'instruments en percussion
- Sensibiliser son imaginaire pour la création et l'intuition.
- Développer le savoir être, respecter le groupe et trouver sa place au sein de celui-ci. - Collaborer en groupe restreint
- Vivre une situation artistique (restitution/spectacle)