

---

FICHE PROJET - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## CABANEMPLE



Pita et Camille, deux serveuses épuisées par un quotidien qui les enferme, décident de tout quitter. Entre envolées et poétiques et confrontations brutes ce duo explore les liens humains – ceux qu'on choisit de nourrir, malgré les accrocheurs leur chemin, elles rencontrent des créatures farfelues inspirées de Miyazaki. Dans une scénographie insolite, un échafaudage devient leur refuge, leur cabane instable où se nichent les rêves, les colères et les grands questionnements.

### Caractéristiques du projet

**Discipline :** Théâtre, Cirque et Musique

**Public :** Dès 5 ans

**Intervenant :** Comédien/ne, Circassien/ne, Musicien/ne

**Durée du spectacle :** de 45 mn

**Temps d'intervention :** À déterminer

**Nombre de séances :** (Optionnel)

- Un cycle de 5 ateliers en amont de la représentation avec la possibilité d'une participation au spectacle
- Une résidence participative pour Co-crée une forme artistique avec des enfants ou

adolescents

**Structures :** Écoles et établissements scolaires, Structures socio-culturelles, Structures communales et collectivités territoriales

**Coût d'intervention :** Forfait spectacle (Chaque projet étant unique, les frais de déplacement et administratif sont établis sur devis)

**Tarif :** Contactez-nous pour un devis personnalisé

## Description

La Cabanemble est une maison inspirée librement du château ambulant, entre une cabane et un temple, c'est un lieu d'accueil, une structure vivante, construite sur un échafaudage. Elle abrite des créatures qui ne survivent que grâce à l'énergie des rêves, c'est dans cet univers onirique que nos deux protagonistes, Pitat et Camille, vont devoir s'ouvrir, faire face à l'heure des illusions et tenter malgré les conflits de réinventer un lien et un avenir.

## Objectifs Pédagogiques

### • 5 à 11 ans

- Stimuler l'imaginaire à travers un univers onirique peuplé de créatures fantastiques et de lieux insolites
- Encourager la capacité à rêver, inventer et se projeter dans des mondes symboliques
- Identifier et ressentir différentes émotions (peur, colère, joie, espoir, tristesse)
- Comprendre les bases du lien à l'autre : entraide, conflit, réconciliation, solidarité
- Découvrir le théâtre de rue comme forme artistique accessible et immersive
- Comprendre que l'espace scénique peut être détourné et transformé (échafaudage, cabane, refuge)
- Suivre une histoire non linéaire mêlant réel et imaginaire
- Favoriser la rencontre avec une œuvre artistique contemporaine qui mêle poésie, engagement et humanité, et qui invite chacun·e à questionner sa manière d'habiter le monde.

### • 11 à 15 ans

- Questionner le désir de changement, de rupture avec un quotidien contraignant
- Aborder la notion de liberté individuelle face aux injonctions sociales
- Explorer la complexité des relations : conflit, attachement, désaccord, reconstruction du lien
- Réfléchir à ce que signifie "faire collectif" malgré les tensions
- Analyser les métaphores du spectacle : la cabane instable, les créatures nourries par les rêves, l'échafaudage
- Comprendre l'influence de références culturelles (univers de Miyazaki, imaginaire écologique et poétique)
- Encourager les élèves à exprimer leurs ressentis et interprétations
- Développer l'esprit critique face à une œuvre artistique engagée et non réaliste
- Favoriser la rencontre avec une œuvre artistique contemporaine qui mêle poésie, engagement et humanité, et qui invite chacun·e à questionner sa manière d'habiter le monde.

### • 15 à 18 ans

- Interroger la place du travail, de l'aliénation et du désir d'émancipation dans nos sociétés
- Réfléchir aux notions d'utopie, de désillusion et de résilience

- Examiner les dynamiques relationnelles : conflit, dépendance, rupture, reconstruction
- Questionner la possibilité de créer du lien dans un monde instable
- Analyser les choix scénographiques (théâtre de rue, échafaudage, structure vivante)
- Comprendre comment le corps, l'espace et le symbole participent au sens de l'œuvre
- Explorer le rôle du rêve et de l'imaginaire comme forces de résistance face à la violence du réel
- Réfléchir à la fonction politique et poétique de l'art vivant

## Photos



---

CULTUREV

[www.culturev.org](http://www.culturev.org) - [contact@culturev.org](mailto:contact@culturev.org) - 06 24 61 71 47

SIRET : 878 078 005 00013 - APE : 8552Z - Dispensé d'immatriculation au RCS et RM



---

CULTUREV

[www.culturev.org](http://www.culturev.org) - [contact@culturev.org](mailto:contact@culturev.org) - 06 24 61 71 47

SIRET : 878 078 005 00013 - APE : 8552Z - Dispensé d'immatriculation au RCS et RM