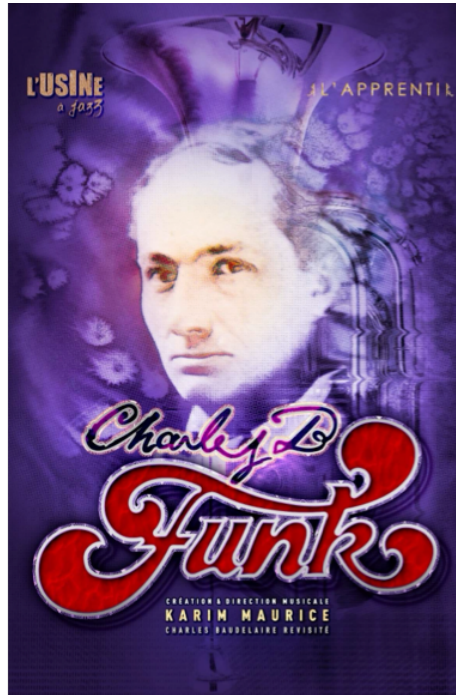


FICHE PROJET - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARLES B FUNK



Charles B Funk est une création artistique contemporaine construite à partir de dix textes de Charles Baudelaire, mis en musique et revisités à travers une approche mêlant jazz, spoken word et création sonore. Ce projet propose une relecture sensible et actuelle de l'œuvre de Baudelaire, offrant aux élèves une autre porte d'entrée vers la poésie et les textes patrimoniaux.

L'objectif est de développer leur sensibilité artistique, leur esprit critique et leur compréhension des textes littéraires, tout en établissant des liens concrets avec les programmes de français du lycée.

Caractéristiques du projet

Discipline : Musique et Narration

Public : Classes de Première et Terminale (Lycéens et Lycéennes), Adultes

Intervenant : Musiciens professionnels, Compositeur et Directeur artistique

Temps d'intervention : 1h/ classe (avec le directeur artistique et le récitant) optionnel

Nombre de séances : 1 à 2 séances (en amont de la représentation) optionnel

Durée du spectacle : 1h15

Structures : Établissements scolaires, Structures socio-culturelles, Structures communales et

collectivités territoriales

Coût d'intervention : Forfait spectacle (Chaque projet étant unique, les frais de déplacement et administratif sont établis sur devis)

Tarif : Contactez-nous pour un devis personnalisé

Description

Le projet Charles B Funk est une création artistique originale portée par le big band L'Usine à Jazz, sur une musique composée par le pianiste et compositeur de jazz français Karim Maurice.

Cette œuvre propose la mise en musique de dix textes de Charles Baudelaire, dans une esthétique jazz-funk, mêlant écriture orchestrale et travail précis de la voix et du texte.

Destiné aux classes de Première et de Terminale, ce projet s'inscrit pleinement dans le cadre d'un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), en proposant aux élèves une approche artistique contemporaine et transversale d'un auteur majeur du patrimoine littéraire.

La représentation est pensée comme un temps fort culturel, pouvant être produite par des établissements scolaires, des collectivités territoriales, ou des instances académiques, et accompagnée d'un travail pédagogique en amont et en aval du concert.

Objectifs Pédagogiques

- Renouveler l'approche de la poésie de Baudelaire par la confrontation à une création musicale contemporaine
- Développer la sensibilité artistique et la curiosité culturelle des élèves
- Favoriser la compréhension fine des textes poétiques (rythme, musicalité, sens, images)
- Mettre en relation littérature et musique, dans une démarche interdisciplinaire
- Développer les compétences d'écoute, d'analyse, d'oral et d'échange critique
- Permettre aux élèves de comprendre les processus de création artistique d'une œuvre musicale à partir d'un texte littéraire

Photos



CULTUREV

www.culturev.org - contact@culturev.org - 06 24 61 71 47

SIRET : 878 078 005 00013 - APE : 8552Z - Dispensé d'immatriculation au RCS et RM



CULTUREV

www.culturev.org - contact@culturev.org - 06 24 61 71 47

SIRET : 878 078 005 00013 - APE : 8552Z - Dispensé d'immatriculation au RCS et RM