
FICHE PROJET - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

EXPLORATIONS MUSICALES



Séances pluridisciplinaires mêlant chant, percussions corporelles, instruments du monde et lutherie sauvage. Une exploration collective et ludique des sons, des gestes et de l'improvisation, pensée pour tous les publics afin d'oser, expérimenter et s'exprimer librement.

Caractéristiques du projet

Discipline : Musique

Public : de 3 à 12 ans

Intervenant : Musicien intervenant (DUMISTE)

Temps d'intervention : 1h/ groupe de 5 à 30 personnes

Nombre de séances : 1 à 5 séances

Structures : Petite enfance, écoles et établissements scolaires, conservatoires et écoles de musique, établissements spécialisés ou isolés, structures communales et collectivités territoriales

Coût d'intervention : 65€ TTC / heure (Chaque projet étant unique, les frais de déplacement et administratif sont établis sur devis)

Tarif : Contactez-nous pour un devis personnalisé

Description

Séances magiques, où nous évoluerons entre petit concert intimiste, recherche sonore, découverte d'instruments du monde et de lutherie sauvage, chansons à gestes, comptines bruitées, percussions corporelles (ou percussions urbaines), jeux/dispositifs d'expression et de cohésion, improvisation musicale collective, etc.

Une approche pluridisciplinaire et désinhibante, pensée pour être accessible à tous.tes, et qui nous permet d'oser, d'exprimer et d'expérimenter à la fois pour soi-même et en groupe.

Objectifs Pédagogiques

- Développer l'écoute active et la sensibilité musicale à travers différents types de sons et instruments
- Stimuler la créativité et l'imagination grâce à l'improvisation et aux explorations sonores
- Expérimenter librement le geste musical, les percussions corporelles/urbaines et les instruments insolites
- Favoriser l'expression personnelle et la confiance en soi dans un cadre ludique et bienveillant
- Découvrir la diversité culturelle et instrumentale (instruments du monde, lutherie sauvage, chants)
- Encourager la coopération et la cohésion de groupe par des jeux, dispositifs collectifs et improvisations
- Développer la conscience du corps comme instrument et la coordination gestuelle
- Valoriser le droit à l'erreur et la démarche expérimentale comme moteur d'apprentissage et de plaisir
- Initier à des pratiques pluridisciplinaires (chant, percussions, gestes, jeux musicaux) pour enrichir la culture musicale et artistique