

FICHE PROJET - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RYTHMES CROISÉS



Des ateliers hebdomadaires de percussion sont proposés aux personnes en situation de handicap dans un cadre structuré, sécurisant et ritualisé. Ce protocole favorise la confiance, l'engagement et la participation de chacun.

Les participants jouent seuls ou en interaction avec le groupe, progressent à leur rythme et prennent part à un échange artistique respectueux des capacités et des modes d'expression individuels. L'intervenant accompagne les séances par une improvisation musicale favorisant l'écoute, l'impulsion et la spontanéité, sans contrainte ni objectif de performance. L'utilisation d'instruments accessibles et sensoriels (log drum, gong, ukulélé, senza...) permet une participation intuitive, expressive et valorisante pour tous.

Caractéristiques du projet

Discipline : Musique

Public : Personnes en situation de handicap

Intervenant : Musicien intervenant

Temps d'intervention : 45 mn/ groupe de 5 à 10 personnes

Nombre de séances : à déterminer

Structures : Établissements spécialisés ou isolés, Structures communales et collectivités territoriales

Coût d'intervention : 65€ TTC / heure (Chaque projet étant unique, les frais de déplacement et administratif sont établis sur devis)

Tarif : Contactez-nous pour un devis personnalisé

Description

Les ateliers de percussion et de création musicale s'inscrivent dans une démarche d'Éducation Artistique et Culturelle visant à favoriser l'accès à une pratique artistique inclusive et adaptée aux personnes en situation de handicap. Les séances ont lieu chaque semaine et reposent sur un protocole strict et ritualisé, offrant un cadre stable, rassurant et structurant pour les participants.

Les participants sont invités à jouer individuellement ou en interaction avec le groupe, selon leurs capacités, leurs envies et leur mode d'expression. Chacun progresse à son propre rythme, dans un climat de confiance et de respect, participant ainsi à un véritable échange artistique et collectif. L'intervenant accompagne les séances par une improvisation musicale continue, favorisant l'écoute, l'impulsion et la spontanéité. Cette approche sans contrainte permet à chaque participant de s'exprimer librement, sans objectif de performance, tout en développant l'attention, la coordination et la relation à l'autre.

Les ateliers s'appuient sur l'utilisation d'instruments accessibles et à forte dimension sensorielle, souvent utilisés dans des contextes thérapeutiques (log drum, gong, ukulélé, senza...). Ces instruments facilitent l'entrée dans le jeu musical, stimulent les sens, la motricité et la créativité, et permettent à chacun de trouver sa place dans l'expérience artistique. Ce projet favorise l'expression, le lien social et la valorisation des personnes, tout en inscrivant la pratique musicale au cœur d'une démarche culturelle, humaine et inclusive.

Objectifs Pédagogiques

- Permettre l'accès à une pratique artistique et culturelle inclusive, adaptée aux capacités et aux besoins de chacun
- Favoriser l'expression personnelle et la communication, verbale ou non verbale, à travers le jeu musical
- Développer l'écoute, l'attention et la réactivité par l'improvisation et l'interaction musicale
- Renforcer la confiance en soi et la valorisation de la personne par une participation artistique sans contrainte de performance
- Stimuler les capacités sensorielles, motrices et cognitives (coordination, perception sonore, mémoire rythmique)
- Encourager les interactions sociales et le lien collectif au sein du groupe
- Respecter le rythme, les modes d'expression et l'autonomie de chaque participant dans un cadre structuré et sécurisant
- Favoriser le bien-être, le plaisir et l'engagement dans une expérience artistique partagée